

# Kollektion Påsikt

## **1 - Tommie Ravn - Grästorps FK**

Vinklar och efterarbete i proffsig kvalitet. Unika motiv och bra skärpa genom serien samt snyggt utförd bakgrundoskärpa. Psalmbokens text hade kunnat vara aningen mörkare för att synas bättre. Hela kollektionen ger ett intryck av övergivenhet.

## **2 - Conny Norberg - Vara FK - "Takmossa"**

Bra skärpa och snygg bakgrundoskärpa. Fina färger som gör bilderna levande. Snyggt utförd med en tydlig röd tråd och bra komposition. För att hjälpa till med symmetrin hade A2 kunnat vara lite mer rät i övre delen av bilden.

## **3 - Peter Brolin - Tidaholms FK - "Speglingar vid Vatten"**

Annorlunda idé som lyckas väl här. Starka och bra färger och en bra komposition. Speglingen får det att det se ut som en målning. A1 kunde haft en aning högre vinkel för att bättre matcha de två andra i kollektionen.

## **4 - Daniel Lindström - Tidaholms FK - "Lås"**

Snygga färger och bra motiv. Bra skärpa genom hela serien. Snyggt utfört.

## **5 - Berit Kjörnsberg - Grästopps FK - "Växter utmed Nossan"**

Bra bildidé och utförande. Matchande färger som skapar ett bra samband.

## **6 - Bert-Åke Johansson - Vara FK - "Vattenspegel"**

Fina färger och ett bra tänk. A1 och A3 är väldigt lika varandra och hade A3 bytts ut hade kollektionen blivit bättre som helhet.

## **7 - Anton Källander - Vara FK - "Ån Nossan"**

Bra motiv med fart i. Bra färger även om de hade kunnat vara något starkare. A1 och A3 är lite väl lika varandra och hade A1 bytts ut hade hela kollektionen blivit starkare.

## **8 - Jan Johansson - Vara FK - "Sågverk"**

Bra skärpa i samtliga bilder. Bra tanke med vinklar och val av motiv som inte är helt uppenbara för alla.

## **9 - Bengt-Ije Vestfeldt - Vara FK - "Höstlöv i Vatten"**

Kul bildidé och fina höstfärger. Fler låga perspektiv som på A1 hade gjort hela kollektionen starkare.

## **10 - Orvar Andersson - Grästopps FK - "Nattljus"**

Spännande motiv med bra färger och bra kontrast i bilderna. En stillastående kamera hade vart att föredra för att maximera skärpan i bilden.

## **11 - Kent Johansson - Vara FK - "Patina"**

Bra röd tråd genom alla bilder. Fina färger och de synliga ålderstecknen skapar en viss nyfikenhet. Vad tillhör detta?

## **12 - Börje Lorentsson - Vara FK - "Skum"**

Bra utförd idé med ett konstnärligt mönster. Löven i bilden hade kunnat plockas bort innan fotografering för att ge mer fokus på skummet.

## **13 - Peter Ivarsson - Lidköping FK - "Cirkelsåg"**

Bra idé med en klar röd tråd genom bilderna. Bra färger, komposition och fin skärpa.

## **14 - Eva Siljevall - Grästorps FK - "Vattenfärger"**

Bra tänkt och en röd tråd märks väl. A3 är dock den svaga länken och ett mer livligt motiv hade vart att föredra.

## **15 - Ingvar Malm - Vara FK - "Nossan"**

Skarpa och fina höstbilder. En röd tråd syns, dock kunde den varierats lite mer då A1 är en identisk del av A3.

# Enstaka Digital Projicerad

## **1 - Lidköpings FK\_Peter Ivarsson\_B1\_Sågklinga**

Snyggt komponerad bild som omedelbart ger en känsla av ett väl använt och slitet arbetsrum. Man undrar vad som snickrats ihop där genom åren och alla minnen det måste innehålla för ägaren. De härliga färgerna förstärker denna känsla och man får ytterligare en känsla av nostalgi.

## **2 - LidköpingsFK\_Anders\_Dahlgren\_B1\_425 volt**

Fin närbild som med sitt gamla utseende får mig att fundera över historien bakom. Vart finns detta? Vad har den genomgått i sitt tidigare liv och varför har den blivit övergiven?

## **3 - LidköpingsFK\_Anders\_Dahlgren\_B2\_Lampan i skogen**

Snygg komposition och en bra idé som skapar en mystisk bild som får mig att fundera över lampans mening och position mitt i skogen.

## **4 - GrästorpsFK\_Tommie\_Ravn\_b2**

Snyggt komponerad bild med läckert motljus och underbara höstfärger som genast drar blickarna till sig

## **5 - Skara Fotoklubb\_Staffan\_Jönsson\_B2\_knäckt**

Bra linjemönster med avvikande element som fångar intresset och ger en känsla av en väderbiten och gammal plats.

## **6 - SkaraFK\_Göran\_Hellgren\_KlassB1\_Oas**

Snyggt utfört med längre slutartid som ger en bra skiljeton på vattnet.

## **7 - VaraFK\_Conny\_Norberg\_B1\_Vattendroppar**

Intressant mönster och ett ljus som ger bra djup i bilden

## **8 - VaraFK\_Lisett\_Wahlberg\_B1\_Skuggspel**

Fina starka färger, spännande skuggor och bra närbild som direkt fångar ögat

## **9 - GrästorpFK\_Samuel\_Strömberg\_B1**

Fin vy med en bra utförd inramning

## **10 - VaraFK\_Anette\_Wahlberg\_B1\_Droppar**

Fint skärpedjup, fina färger och fint perspektiv

## **11 - GrästorpsFK\_Sten\_Nilsson\_b2**

Härligt komponerad bild med en mystisk känsla av ensamhet

## **12 - VaraFK\_Camilla\_Källander\_B2\_Smakfullt**

Härlig höstbild med fin skärpa och bra färger

## **13 - VaraFK\_Bertil\_Jansson\_B2\_Neon**

Vågad idé med tänk outside the box med häftiga färger. Starkt användande av neonfärgerna

## **14 - VaraFK\_Sven\_Johansson\_B2\_Karlsson**

Kul idé och fin spegling i det stilla vattnet

## **15 - VaraFK\_Kent\_Johansson\_B1\_Fjädrande**

Bra linje genom bilden och härligt skärpedjup

# Enstaka Påsikt

## **1 - Bert-Åke Johansson - Vara FK - "Colorex Avlopp"**

Häftig och unik idé med bra komposition och magiska färger som genast fångar uppmärksamheten och får det att se ut som taget ur en fantasyfilm.

## **2 - Peter Ivarsson - Lidköpings FK - "Vid Nossans Strand"**

Mycket snyggt landskap med bra komposition, fina färger och en perfekt spegling i vattnet. Himlens rika färg mot vattnets mörkare toner ger ett bra djup i bilden.

## **3 - Anders Andersson - Vara FK - "Rosen"**

Starka och fina färger. Bra skuggor som ger bilden ett djup som drar dig in i labyrinten av rosen. Ett större skärpedjup hade hjälpt till att göra bilden aningen vassare.

## **4 - Eva Slijevall - Grästorps FK - "Fångad i Nätet"**

Bra skärpa och fin linje genom bilden. Snyggt ljus vilket gör bilden intressant.

## **5 - Veronica Bäcklund Lundkvist - Vara FK - "Liv"**

Ett konstnärligt uttryck, mycket bra skärpedjup även om förgrunden kunde vart aningen skarpare. De lite dämpade färgerna gör sig bra här.

## **6 - Conny Norberg - Vara FK - "Mosskudde"**

Fina färger, snyggt utfört skärpedjup och bra kontrast i bilden vilket får kudden att se väldigt mjuk och skön ut.

## **7 - Veronica Bäcklund Lundkvist - Vara FK - "Snart Borta"**

Bra bild med snygga färger och ett härligt skärpedjup

## **8 - Jan Johansson - Vara FK - "Skärvor"**

Snygga färger och skön kontrast. Skuggorna ger ett härligt mönster och djup i bilden.

## **9 - Eva-Britt Segerberg - Skara FK - "Grön Ö"**

Bra bild som är full av fart. Fina färger i både vatten och på "ön".

## **10 - Tommie Ravn - Grästorps FK -**

Bra komposition och fin inramning med trädet. Bra färger i både himmel och mark.

## **11 - Ingvar Malm - Vara FK - "Båtplats"**

Klara och fina höstfärger, bra komposition och en fin spegling.

## **12 - Samuel Strömberg - Grästorps FK -**

Bra höstlandskap med lite fart i. En himmel med aningen mer färg hade tillfört bilden mer djup.

## **13 - Peter Brolin - Tidaholms FK - "Tittut"**

Lekfullt och roligt djurporträtt med skarpa och klara färger som dessutom är taget i en bra höjd i nivå med vovven.

## **14 - Jan Hedendahl - Lidköpings FK - "Fasaden"**

Mystisk känsla som får en att fundera på vad väggen tillhör för typ av fasad. De diskreta färgerna ger en ålderdomlig känsla.

## **15 - Bengt-lje Vesterfeldt - Vara FK - "Discokula"**

Den rökiga atmosfären och den varma färgtonen gör att man tänker sig tillbaka till när man var på disco som liten.

# Enstaka Färgdia

## **1 - Bertil Möös Janson - Vara FK - D1**

Bra höstmotiv med fina färger och bra skärpedjup som förstärker bilden. Hade bilden vart tagen på närmare håll hade den skapat en starkare komposition.

## **2 - Bertil Möös Jansson - Vara FK D2**

Bra skärpa i förgrunden. Fina färger och skön blandning mellan varmt och kallt i bilden. Hade förgrunden vart aningen närmare hade bilden blivit lättare att fastna med ögat i.

## **3 - Kent Johansson - Vara FK - D1**

Fina höstfärger och ett nära taget perspektiv. Ger en bra höstkänsla.

## **4- Camilla Köllander - Vara FK - D2**

Fint höstlandskap med fin spegling i vattnet. Lite mörkare exponering för att få mer färg i himlen hade vart ett plus i kanten.

## **5 - Jan Johansson - Vara FK - D1**

Häftiga färger och fin höstbild. Hade bilden tagit i växtens höjd hade kompositionen kunnat bli starkare.

## **6 - Börje Lorentsson - Vara FK - D1**

Bra tänkt och bra komposition med fart i. Solkatten och en kritvita himlen drar ner känslan i bilden en aning.

## **7 - Sven Johansson - Vara Fk - D1**

Kul idé och bra komposition. Utan rörelseoskärpan hade blivit fått högre betyg.

## **8 - Jan Johansson - Vara Fk - D2**

Bra bakgrundsoskärpa, fint ljus och bra vinkel. Hade bilden tagits lite närmare motivet hade bilden givets ett mer kraftfullt intryck.

## **9 - Kent Johansson - Vara Fk - D2**

Bra färger och linjer i bilden. En skarpare bild hade gjort bilden bättre.

## **10 - Sven Johansson - Vara FK - D2**

Kul idé. En stadigare och skarpare bild hade vart starkare, men bra färgåtergivning.

## **11 - Camilla Källander - Vara FK - D1**

Bra spegling i vattnet och bra inramning mellan träden

## **12 - Börje Lorentsson - Vara FK - D2**

Bra idé, aningen mer inzoomat för att slippa vattenväxterna i förgrunden hade gjort en starkare komposition och kapat bort mycket svart i träden.

## **13 - Bert-Åke Johansson - Vara FK - D1**

Fångad på bar gärning! Bättre fokus hade förbättrat bilden avsevärt.

## **14 - Conny Norberg - Vara FK - D2**

Färgglada spöken en sen höstnatt? En bra idé och ett stativ eller en stadig trädstam hade nog räddad livet på denna bild.

## **15 - Bert-Åke Johansson - Vara FK - D2**

Bra grundidé men tajtare komposition och bättre skärpa hade hjälpt bilden en hel del.