

Juryens bedømmelse

Alle bilder ble gjennomgått på en kalibrert projektor i et rom med god lyskontroll. Juryen skrev ned kommentar og karakter til hver enkel bildeserie. Kun en i juryen (Kjetil Kolbjørnsrud) visste detaljer som fotograf under bedømmingen. I etterkant ble karakterene summert og kommentarene satt sammen til en endelig kommentar.

Juryen består av tre ganske forskjellige fotografer. En har vært med på veien fra det analoge og over til det digitale, og har jobbet mye med kamera for å finne de fine motivene til rett tid. En har et trent øye for å fange de raske øyeblikkene og har reist rundt i verden for å ta bilder av dyr og natur. Siste i juryen har jobbet mye med foto og video av mennesker og konsepter til kommersiell bruk og på egen initiativ og interesse.

Jury

Thomas Bakken	Tobias Sterner	Kjetil Kolbjørnsrud
----------------------	-----------------------	----------------------------

Resultater

Plass	Tittel	Fotograf	Kommentar
1	Pelikaner	Tore Johansson	Utrolig bildeserie hvor bilde 1 spesielt skiller seg ut med fantastiske refleksjoner tatt med vidvinkel av pelikaner i bevegelse. Teknisk perfekt utført og er godt gjennomtenkt. Balanserte farger, godt fokusert, bra eksponert og fin komposisjon.
2	Red Ride	Daniel Återlid	Perfekt gjennomført med balanserte utsnitt med sterke farger og passende lys til de blanke og harde overflatene. Planlagt og gjennomtenkt. Interessant utnyttelse av kun et enkelt objekt.
3	Vietnam	Clas Gustafson	Helhetlig serie som er godt teknisk utført. Juryen likte spesielt bilde 1 og 3. Når vist på stor skjerm følte vi at bildene kunne vært klippet slik at de hadde noe mer luft rundt.
4	Honungsbin	Staffan Jönsson	Unike bilder av flyvende bier. Bilde 3 ga oss en eventyrfølelse. Godt gjennomført fototeknisk.
5	Kirkjufell	Göran Söderlund	Veldig komplett serie med fine bilder. Godt utført med lange lukkertider og dynamisk justerte bilder uten artefakter. Bra tidspunkt med tanke på lys.
6	Naturen tar över	Karin Cronholt	Tittel beskriver serien godt. Gode komposisjoner og mye historie. Kunne om mulig variert med et som viste enda mer natur og bil.
7	Munk	Lena Gustafson	Bra bilder og en godt komponert serie. Bilde 1 og 3 har bra komposisjon og lys. Kunne kanskje justert noe på utsnitt og bilde 2 ser noe oppstilt ut.

8	Race day	Sören Johansson	Bra actionbilder. Spesielt bilde 3 i serien er godt komponert med god fokus på hovedobjekt. Vi skjønner grunnen, men litt for tydelig kunstig uskarphet i bakgrunn på bilde 2. Kunne dette vært tatt med lengre lukkertid for å lage uskarphet på bakgrunn?
9	Kastar opp	Bertil Sterner	Kreativ serie. Mønster og farger er spennende. Vi føler at bildene kunne vært tatt på en enda mer interessant lokasjon. Tenk om dette var tatt ved et vann med speilinger.
10	I regnskogens djup	Peter Brolin	Bilde 1 er et fantastisk godt utført blinkskudd. Regnskogen i bilde 2 har fin naturlig vignett, men mangler kanskje et konkret hovedelement som fanger oppmerksomheten?
11	Avslappnat	Kim Ritthagen	Fine bilder av flotte dyr i naturlige omgivelser. Tittel beskriver bildene bra. Godt eksponert, men kunne hatt noe mer variert utsnitt siden det er en serie.
12	Slutkört	Anders Larsson	Serie med god gammel historie. Objektene er statiske så kunne med fordel vært tatt når solen var mindre skarp / lavere. Siden bildene er i en serie, så kunne kanskje det vært brukt samme fargetemperatur på alle sorthvitbildene.
13	Girls in Juniper Bay	Arne Andersson	Tydelig og bra konsept. Kunne kanskje vært noe mindre fargemetning eller sorthvit for å gi en enda mer 50-tallsfølelse.
14	Solöar	Ingvar Malam	Fint lyst som setter fokus på den enkle planten. Serien kunne kanskje vært variert mer med tanke på utsnitt.
15	Den som vantar	Sinikka Eriksson	Hyggelig historie, og kanskje en date? Kunne hatt mer spennende lys.