

Skaraborgs klass B, digital kollektion.

Juryns bedömning.

Alla bilderna gick igenom på en kalibrerad projektor i ett rum med god ljuskontroll. Juryn skrev ner kommentarer och karaktärer till varje kollektion. Bara en i juryn (Kjetil Kolbjörnsrud) visste om fotografens namn under bedömningen. Efteråt blev karaktärerna summerade och sammansatt till de slutliga kommentarerna/resultatet.

Juryn bestod av tre ganska olika fotografer. En har varit med hela tiden sedan det analoga och har jobbat mycket med kameran för att finna motiven i rätt tid. En har ett tränat öga för att fånga de snabba ägonblicken och har rest runt i världen för att ta bilder av djur och natur. Sist i juryn har jobbat mycket med foto och video med människor och koncept till kommersiellt bruk og på eget initiativ och intresse.

Jury: Thomas Bakken, Tobias Sterner, Kjetil Kolbjörnsrud.

1. Pelikaner. Tore Johansson Falköpings FK.

Otrolig bildserie där bild 1 speciellt skiljer sig ut med fantastiska speglingar tagit med vidvinkel av pelikaner i rörelse. Tekniskt perfekt utfört och bra genomtänkt. Balanserade färger, bra skärpa/fokusering, bra exponering och fin komposition.

2. Red ride. Daniel Återlid Lidköpings FK.

Perfekt genomfört med balanserade utsnitt med starka färger och passande ljus till de blanka och hårda ytorna. Genomtänkt och planerat. Intressant utnyttjande av bara ett objekt.

3. Vietnam. Clas Gustafson Skara FK.

Helhetlig serie som är bra tekniskt utförd. Juryn tycker speciellt om bild 1 och 3. När vi såg den på stor skärm kände vi att bilderna kunde haft lite mer luft runt omkring.

4. Honungsbin. Staffan Jönsson Skar FK.

Unika bilder av flygande bin. Bild 3 gav oss en äventyrskänsla. Bra genomfört fototekniskt.

5. Kirkjufjell. Göran Söderlund Mariestads FK.

Väldigt komplett serie med fina bilder. Bra utfört med långa exponeringstider och dynamiskt justerade bilder utan artefakter. Bra tidpunkt med tanke på ljuset.

6. Naturen tar över. Karin Cronholt Falköpings FK.

Titeln beskriver serien väl. Bra komposition och mycket historia. Kunde om möjligt varit en bild som visade ännu mer natur och bil.

7. Munk. Lena Gustafson Skara FK.

Bra bilder och välkomponerad serie. Bild 1 och 3 har bra komposition och ljus. Man kunde kanske justerat någon på utsnittet, och bild 2 ser lite uppställd ut.

8. Race day. Sören Johansson Lidköpings FK.

Bra actionbilder. Speciellt bild 3 i serien är välkomponerad med bra fokus på huvudmotivet. Vi förstår varför, men lite för tydlig/konstig oskarpheit i bakgrunden i bild 2. Kanske kunde denna ha tagits med lite längre slutartid för att för bakgrunden oskarp?

9. Kastar upp. Bertil Sterner Falköpings FK.

Kreativ serie. Mönster och färger är spännande. Vi tycker att bilderna kunde ha tagits på en mer intressant plats. Tänk om detta hade tagits vid en sjö med speglingar!

10. I regnskogens djup. Peter Brolin Tidaholms FK.

Bild 1 är en fantastisk väl utförd ögonblicksbild. Regnskogen i bild 2 har en naturlig fin vinjettering, men saknar kanske ett konkret huvudelement som som fångar uppmärksamheten.

11. Avslappnat. Kim Ritthagen Falköpings FK.

Fina bilder av fina djur i naturlig omgivning. Titeln beskriver bilderna bra. Bra exponerat, men kollektionen kunde haft ett något mer varierat utsnitt.

12. Slutkört. Anders Larsson Lidköpings FK.

En serie med en god gammal historia. Objektet är statiska, så den kunde med fördel varit tagen när solen var mindre skarp/lägre. När det är en kollektion så kunde det varit lämpligt med samma

färgtemperatur på alla bilderna.

13. Girls in Juniper Bay. Arne Andersson Falköpings FK

Tydligt och bra koncept. Kanske kunde den varit något mindre färgmättad eller svartvit för att ge en ännu tydligare 50-talskänsla.

14. Solöar. Ingvar Malam Vara FK.

Fint ljus som sätter fokus på plantan. Kollektionen kanske kunde varit något mer varierad med tanke på utsnittet.

15. Den som väntar. Sinikka Eriksson Falköpings FK.

Mysig historia, kanske en date? Kanske kunde varit ett mer spännande jus.