

Fälttävlingarnas – Föreningen Skaraborgs fotoklubbar – hösten 2021

Domare

Inger Palo: ordförande i Vårgårda Fotoklubb

Mia Olovsson: medlem i PhotoNatura

Vi har utgått från 4 aspekter:

KOLLEKTIONEN (sammanhållen, ev. hel - , halv-, och närbild, färger, former mm)

KÄNSLA (vad vi som betraktare upplever)

KOMPOSITION (vi är noggranna, vi tittar på uppbyggnaden av bilden, blickfång)

TEKNISKT HANTVERK (dynamiskt omfång, användandet av skärpedjupet, slutartid, iso mm)

Vi har inte tagit hänsyn till montering av fotografierna, inte heller bildordningen i kollektionen.

Här kommer vår slutliga bedömning av kollektionstävlingen.

Vinnare är Jesper Eggertsen från Skara fotoklubb med sin bildkollektion ”Tärnor”

1 Jesper Eggertsen Skara fotoklubb ”Tärnor”

Kollektion – Mycket väl sammanhållen (färgmässigt med avskalade, fartfyllda motiv.)

Känsla – Estetisk och grafiskt tilltalande känsla med mjukt återhållen färgskala

Komposition – Mycket väl komponerat, med både stående – och liggande bilder

Tekniskt hantverk – Mycket väl genomfört med det dynamiska omfånget och skärpa

2 Roland Nilsson Stenstorps fotoklubb ”Stina”

Kollektion – mycket väl sammanhållen

Känsla – fotografen har lyckats förmedla lycka och glädje i sina bilder

Komposition – väl genomtänkt med helhetsbild, halvbild och närbild

Tekniskt hantverk – mycket väl genomfört med det dynamiska omfånget, bild 3 hade vunnit på lite mer ljus vid ögonen

3 Per Ingemarson Fotoklubben Karlsborg "Volvo – jag rullar?"

Kollektion – Mycket väl sammanhållen (motiv, färgskala, kontraster)

Känsla – fin känsla med råhet, mjukhet och visar tidens tand

Komposition – Bild 2 hade vunnit på att man hade förskjutit motivet något uppåt, så att en större del av taket hade varit med i utsnittet

Tekniskt hantverk – Bild 2 tycker vi hade vunnit på mindre kontrast och inte så mycket blåstick

4 Suzanne ET Skara fotoklubb "Klosterkyrkan"

Kollektion – Väl sammanhållen (helhetsbild, halvbild, närbild)

Känsla – fotografen har fångat historiens vingslag och en sakral känsla

Komposition – Bild 1 hade vunnit på att ha med mer himmel med hel spira och trädkronor som ramar in, Bild 2 hade vunnit på att ha med mer av taket, bild 3 är välkomponerad

Tekniskt hantverk - väl genomfört med det dynamiska omfånget och skärpa

5 Maria Isaksson Lidköpings fotoklubb "Sagovärlden"

Kollektion – färgmässigt sammanhållen (men motiven hakar inte i varandra, tre enskilda bilder)

Känsla – fin skogskänsla

Komposition – väl genomfört, bild 2 hade vunnit på att pinnen i vänsterkant inte är med

Tekniskt hantverk – fin balans mellan skärpa och oskärpa, väl genomfört

6 Sven Johansson Vara fotoklubb "Huttla"

Kollektionen – väl sammanhållen

Känsla – Dämpad färgskala som ger en passande känsla för motivet

Komposition – Utsnitt bild 1; hela entrétaket skulle varit med, Utsnitt bild 2; hade gjort sig bättre utan himmel, Utsnitt bild 3; genom att beskära liten del av höger sida, hade man fått bort en del störande moment i övre högra hörnet

Tekniskt hantverk – väl genomfört

7 Jan Johansson Vara fotoklubb "Jag vill upp"

Kollektionen – sammanhållen

Känsla – Fotografen har fångat mötet mellan ekorre och människa

Komposition – till största delen välkomponerad

Tekniskt hantverk – Tyvärr är ekorren oskarp vilket tar fokus från helheten av fotografiet

8 Bert – Åke Johansson Vara fotoklubb "Bondesäte"

Kollektion – sammanhållen (bilderna är lite likartade)

Känsla – fina former och färger, betraktaren går på upptäcktsfärd i bilden, men något rörigt

Komposition – Bild 3 är välkomponerad, bild 1 hade vunnit på att beskäras i högerkant

Tekniskt hantverk – Bild 2 har för mycket oskärpa som inte tillför motivet något samt att skuggorna i bilden drar till sig fokus för betraktaren

9 Peter Brolin Tidaholms fotoklubb "Stenknäck på linsen"

Kollektion - sammanhållen (helhetsbild, halvbild, närbild)

Känsla – färgskalan skänker ett lugn, men bildupplevelsen är lite för kort (sk. "snabb bild")

Komposition – Bild 2 hade vunnit på att antingen beskäras i vänsterkant, eller mer luft i överkant

Tekniskt hantverk – väl genomfört

10 Göran Johansson Vara fotoklubb "Ändträ"

Kollektionen – väl sammanhållen (helhetsbild, halvbild, närbild)

Känsla – dokumentär känsla

Komposition – Utsnitt bild 2; bilden hade vunnit på att komponeras om så att himlen inte varit med i vänstra övre hörnet. Utsnitt bild 3; för att få ett större helhetsperspektiv hade bilden vunnit på om fotografen hade zoomat ut så att miljön runt om inkl. himmel haft ett större inslag i bilden

Tekniskt hantverk – på bild 1 är skärpedjupet lite kort

11 Staffan Jönsson Skara fotoklubb "Valle"

Kollektion - vi hade gärna sett större variation utifrån detta motivområde, vi ser för mycket upprepning

Känsla – fin känsla i bilderna med doft som går igenom till betraktaren

Komposition – Bild 2 är välkomponerad

Tekniskt hantverk – Väl genomfört med det dynamiska omfånget och fin skärpa

12 Erik Tornstierna Skara fotoklubb "Bobyggare"

Kollektionen – sammanhållen

Känsla – vi får en liten förståelse för fåglars beteende

Komposition – enkel komposition som kan bearbetas, exv. bild 2 hade vunnit på om fågeln upp till vänster hade fått mer utrymme

Tekniskt hantverk – det dynamiska omfånget drar lite åt för mörka partier

13 Stella Lönner Stenstorps fotoklubb "Fågelmataren"

Kollektionen – sammanhållen (bild 3 är en upprepning av bild 1)

Känsla – vi ser fotografens engagemang för sina matgäster i bilderna

Komposition – bilderna hade vunnit på om fotografen hade flyttat kameran så att bakgrunden blivit lugnare och i bild två är vänstra vingen utanför bildytan

Tekniskt hantverk – skärpa saknas i bilderna, vilken denna typ av motiv behöver. Vi undrar om bilderna är mycket beskurna i efterhand.

14 Willy Bjornstad Lidköpings fotoklubb "Väktare"

Kollektion – sammanhållen

Känsla – en kollektion med lite för många frågetecken, vi har svårt att förstå hur fotografen tänkt

Komposition – bilderna kunde komponerats på ett annat sätt och/eller beskäras annorlunda. Det finns en del störande inslag som inte tillför bilden något.

Tekniskt hantverk – delvis väl genomfört (bild 3 hade för stora ljusmässiga kontraster i jämförelse med de andra två bilderna)