

Bedömning av Höstfälttävlan 2019

Digital Enstaka

I min bedömning har jag främst sökt bilder där det finns ett djup, där ögat förs in i bilden och där det skapas en känsla som lockar till nyfikenhet. Innovativa grepp, tilltalande vinklar, lek med kamerans möjligheter och känsla av humor har, liksom förmågan att se det lilla, tilltalat mig. Jag har själv en förkärlek för enkelhet och grafiska uttryck, men då måste också fotokvalitén vara bra gällande bl.a. fokus och hanteringen av skärpedjup.

Huvuddelen av bilderna är bra, men alla ger inte den känsla jag sökte. Inledningsvis kunde jag plocka in 21 bilder för en djupare bedömning. Efter hand fick tyvärr sex bilder plockas undan för att jag till sist skulle få kvar de i mitt tycke bästa femton bilderna.

Givetvis är min bedömning subjektiv! Men jag har försökt att hitta de jag upplevde som de bästa i de olika inriktningarna.

Bedömningsuppdraget har varit mycket berikande och "bildande" på många sätt. Mitt bedömningsresultat följer nedan.

Mars 2020

Anders Johansson

Anjo Tanke & Form



1.	Titti Karlsson	"utan titel"	Mariestads FK
2.	Maria Gry	Klot	Mariestads FK
3.	Per Albinsson	"utan titel"	Lidköpings FK
4.	Staffan Jönsson	I skogen	Skara FK
5.	Göran Söderlund	Kossan	Mariestads FK
6.	Peter Ivarsson	Tidan	Lidköpings FK
7.	Clas Gustafson	Stigen	Skara FK
8.	Staffan Jönsson	Mobil	Skara FK
9.	Ingrid Jeansson	Roddbåten	Skara FK
10.	Bertil Jansson	Ljusspel	Vara FK
11.	Anna-Karin Johansson	Kroknäbb	Mariestads FK
12.	Stella Lönner	Höst	Stentorps FK
13.	Peter Brolin	Genom ett fågelbord	Tidaholms FK
14.	Karin Lundberg	Kruka	Vara FK
15.	Anders Larsson	Hugget i sten	Lidköpings FK
16.	Alla övriga 58 bilder		



1. En bild som har (nästan) allt i en höstfälttävlan. Här har fotografen låtit en stor del av himlen speglas i vattnet, vilket ger ögat en väg in mellan de vackra höstfärgerna. Båten på höger sida är en lockande accent.



2. En innovativ hantering med skärpa och oskärpa lockar att utforska världen i den perfekta glaskulan



3. Ett elegant och spännande stilleben. Kompositionen fungerar genom den tydliga bildavgränsningen och fotografens uppfattning av skuggverkan. Detta stilleben hade troligen kunnat fungera även i färg, men får sitt grafiska intresse genom valet av svart-vitt.



4. Möjligen en "flört" med hösttemat, men skickligt använt. Det som leder ögat är, förutom det "måleriska" motivet, just ljuset som för ögat framåt och innåt i motivet.



5. Av 2 kobilder kom den här att leda till hjärtat. Elegant i sin enkelhet, tydligt fokus och en bakgrund som inte blir störande



6. Ett återkommande motiv. MEN kortare i sitt djup. Däremot är himlen mer dramatisk, vilket för in en intressant dimension i bilden.



7. Ett enkelt motiv, men spännade hanterat. Den blåaktiga stigen för oss in mot tallar (?), som har fått en intressant struktur. Spännande



8. Förgrunden, i sin enkelhet, hade inte varit något om inte färgskiftningarna bakom hade varit de de är. Därmed skapades ett intressant stilleben



9. Motivet har förekommit i flera bilder. Här skapas en "grådisig" miljö, där just den blå båten får en framträdande roll. Rogivande och med fint blänk i vattnet



10. Ett uppmärksamt skuggspel! Sådant sker på minuten! I detta fall blev det lyckat i sin grafiska enkelhet, framför allt i färg.



11. Kanske enkelt. Men ändå. Intressant val av vinkel och fokus. Ögat blir det framträdande, och som bild blir den därför intressant.



12. Denna landskapsbild har en god balans och har vunnit på att fotografen kommit ner i höjd. Beskrivningen är smart och himlen får en framträdande roll.



13. Ramen runt ramen är effektiv. Fokus på fönstret och dess föremål leder betraktaren rakt in



14. Det intressantaste av de inlämnade blomstillebenen tack vare dess "ruffighet" och den neutrala bakgrunden, som därmed lyfter fram motivet



15. Fotografen har uppmärksammat en detalj, som genom val av vinkel och förskjuten placering blir en enkel men elegant bild